

Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor, Petra Jansson

Datum
2025-05-16

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 16 maj 2025, klockan 09.00-12.00

Plats: Länsteatern i Örebro, Storgatan 1 Örebro

Vid protokollet:

Petra Jansson

Sekreterare

Justerat den: 11 juni 2025.

Frank Tholfsson
Mötesordförande

Kenneth Lantz
Justerare

Närvarande ledamöter:

Frank Tholfsson	Region Örebro län
Ingemar Bengtsson	Lekebergs kommun
Ola Ström	Hallsbergs kommun
Maria Haglund	Örebro kommun
Kenneth Lantz	Laxå kommun
Sten Walegren	Hällefors kommun
Johan Calais	Askersunds kommun
Robert Roos	Kumla kommun
Solveig Åkerlund	Ljusnarsbergs kommun

Frånvarande:

Johanna Svärd	Degerfors kommun
Amanda Lindgren	Karlskoga kommun
Tom Persson	Lindesbergs kommun
Annelie Kammerland	Nora kommun

Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Petra Jansson	Region Örebro län
Karin Schöllin	Verkställande direktör, Länsteatern i Örebro
Py Huss-Wallin	Konstnärlig ledare, Länsteatern i Örebro

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Thord Andersson

Ordförande i Örebro teaters styrelse

1. **Mötets öppnande**

Ordförande Frank Tholfsson hälsar alla välkomna och ledamöter i rådet presenterar sig kort. Frank och Katarina Strömgren Sandh informerar om en kulturpolitisk konferens i augusti som Region Örebro län arrangerar tillsammans med Region Dalarna och Region Värmland. Temana är Kris och beredskap, samverkan inom kulturområdet och konstnärlig frihet. Bland annat kommer Kajsa Ravin, generaldirektör för Statens kulturråd och Mika Romanus, direktör för Konstnärsnämnden, att medverka. Konferensen riktar sig till politiker på kommunal och regional nivå samt ett antal tjänstepersoner.

2. **Val av justerare**

Beslutas:

att välja Kenneth Lantz till justerare.

3. **Örebro teater – Hela länets teater**

Länsteatern i Örebro berättar om sin verksamhet och sitt uppdrag. Sedan ett år tillbaka har teatern en ny vision: "Örebro teater skapar bombastisk och välkomnande scenkonst, i små och stora format för hela länet – Du är inbjuden." Karin Schöllin och Py Huss-Wallin betonar att det ska kännas lätt att komma till teatern. Ambitionen är att sänka trösklarna så att alla ska våga besöka teatern. Scenkonsten ska vara folklig och till för alla.

Länsteatern i Örebro skapar teater från grunden vilket förutsätter en långsiktig planering om tre år. Teatern turnerar i länet med exempelvis skolföreställningar, föreställningar för vuxna och berättarkvällar på folkbibliotek. Verksamheten består av fyra avdelningar: en konstnärlig, en teknisk, en administration och produktion samt en kommunikation.

I höst påbörjar teatern ett nytt projekt. I samband med varje abonnemangsföreställning går det att boka buss och teater paketerat. Det kommer att vara möjligt att åka buss till och från teatern från kommunerna Askersund, Hallsberg, Kumla, Lindesberg och Nora. Det är ett samarbete med lokala teaterföreningar i kommunerna. Satsningen kommuniceras via bland annat flyers, föreningarna och teaterns ambassadörer (personer som vill hjälpa teatern att sprida information).

Länsteatern har kartlagt i vilka kommuner de har spelat skolföreställningar mellan 2021 – 2024. Kommunerna Kumla, Karlskoga, Degerfors, Ljusnarsberg, Lekeberg och Laxå har tagit emot teatern 1 – 2 gånger. Kommunerna Hallsberg, Askersund, Hällefors, Nora och Örebro har tagit

emot teatern 3 – 10 gånger. Lindesbergs kommun har inte tagit emot teatern. Teatern betonar att fungerande skolskjuts är en förutsättning för att eleverna ska kunna uppleva teatern och teaterhuset. Thord Andersson understryker behovet av en mottagarsida om teatern ska turnera i länet. Det krävs en mottagare som tar emot och beställer teatern. Om det finns personer i varje kommun som kan kommunicera med länsteatern blir det enklare för teatern att planera produktioner. Länsteatern har främst kontakt med kommunernas kultursekreterare.

Tillgången till lokaler i länet har förändrats de senaste åren. Mycket försvann med pandemin och strukturer för scenkonst behöver byggas på nytt. Beroende av produktion behöver teatern olika scener, ibland är scenen ett klassrum eller en bygdegård. Länsteatern uppmanar närvarande ledamöter att bjuda in teatern till sina kommuner för att berätta om teaterns infrastruktur och verksamhet.

Kommunernas kulturchefer är en självklar ingång för att sprida kultur i länets skolor. Det är viktigt att kultur erbjuds i skolorna, det är en del av skoluppgiften. För att stärka kultur i skolorna är skolcheferna viktiga. Det påpekas att det också är viktigt att få till diskussion i kommunerna. Politiken måste styra och lägga till resurser. Hur kan samarbetet stärkas mellan kommunernas kulturchefer och kulturinstitutionerna? Katarina berättar att det fanns ett starkare samarbete före pandemin via kulturchefernas samverkansråd (tjänstepersonsstöd till specifika samverkansrådet för kultur).

Katarina informerar om Kulturkraft: Region Örebro läns modell av subventionerad professionell kultur för barn och unga 3 – 19 år i förskola, skola och gymnasium. Inom Kulturkraft samarbetar skolor, förskolor, kulturverksamheter och länets kommuner för alla barns rätt att få skapa och uppleva kultur. Inom ramen för Kulturkraft är det möjligt att lägga medel på transporter. Frank uppmanar ledamöter och kommunerna att söka medel inom kulturkraft.

Mer information om Kulturkraft finns här: [Kulturkraft - för varenda unge](#)

För mer information om Länsteaterns verksamhet se bifogad pdf.

4. Region Örebro läns kulturkarta

Petra Jansson informerar om Region Örebro läns kulturkarta. Kartan består av olika lager med information om Örebro läns kulturutbud. Det finns exempelvis ett lager med kultur för barn och unga, ett lager med den regionalt finansierade kulturen och ett lager, med underkategorier, för kulturella

mötesplatser. De kulturella mötesplatserna kartlades 2014 i samverkan mellan Region Örebro län och länets kommuner. 2020 – 2021 uppdaterades inventeringen och publicerades på kulturkartan. Kulturella mötesplatser har en underkategori med scener i länet. Det är via kartan möjligt att se antalet scener i respektive kommun. Kartan och inventeringen är inte uppdaterad efter pandemin, så troligtvis har scener både tillkommit och försvunnit. En uppdatering av kartläggningen och kartans lager ska göras framöver.

Petra informerar även om Region Örebro läns litteraturkarta. Syftet med litteraturkartan är dels att synliggöra länets litterära upphovspersoner, dels att visualisera länets litterära kulturarv.

Det är möjligt att kontakta Petra om det saknas kulturella mötesplatser eller kulturaktörer på kulturkartan. E-post är: petra.jansson@regionorebrolan.se
Kontakta Johanna Berglund, litteraturutvecklare inom Region Örebro län, för att tipsa om författare/platser i länet som är omskrivna i litteraturen. E-post är: johanna.berglund@regionorebrolan.se

Region Örebro läns kulturkarta finns här: [Kulturkartan](#)
Region Örebro läns litteraturkarta finns här: [Litteraturkartan](#)

Mer information om länets kulturella mötesplatser finns här: [Kulturella mötesplatser i Örebro län](#)

5. Region Örebro län undersöker hur den regionalt finansierade kulturen når länets grundskolor

Petra informerar om en undersökning som Region Örebro genomför 2025 – 2026. Syftet är att undersöka hur den regionalt finansierade kulturen når länets grundskolor. Resultatet ska bland annat svara på om delar av länet är representerade i högre utsträckning, om det finns kommuner som är över- eller underrepresenterade och hur den regionalt finansierade kulturen fördelar sig mellan länets socioekonomiska kluster. Region Örebro läns kulturnämnd kommer att få en redovisning av resultatet 2026. Det är möjligt att därefter informera om resultatet i specifika samverkansrådet för kultur.

För mer information om undersökningen se bifogad pdf.

6. Resultat från workshop

Petra och Katarina visar en sammanställning av den workshop specifika samverkansrådet för kultur hade på ArkivCentrum Örebro län vid föregående träff den 14 mars. Inspel från ledamöter är:

- Går det att samverka med specifika samverkansrådet för skola? Att samverka med tjänstepersonsstödet (kulturcheferna) är också intressant. Samverkan mellan skola och kultur är viktig. Det är en angelägen fråga att ta tag i senare i höst eller till våren.
- Det är viktigt att kommunerna får en mångfald av kultur att ta del av. Det behöver inte alltid handla om stora teaterföreställningar utan om det mer vardagsnära.
- Anteckningar efter tjänstepersonstödet möten, som regionen skickar till kulturcheferna, bör även skickas till politikerna.
- Samverkan bör i högre grad utgå från den regionala kulturplanen.
- Så småningom bör specifika samverkansrådet för kultur besöka kulturaktörer ute i länet, exempelvis Stadra teater och Opera på skäret.
- Värdskapet vid rådets träffar kan ambulera mellan kommunerna. Respektive kommun får en stund för att berätta om kommunens kulturverksamheter.
- Kallelsen till specifika samverkansrådet för kultur skickas numera till ordinarie ledamöter och ersättare. Ersättarna får därigenom information om när och var rådet hålls vilket ökar förutsättningarna för ersättare att delta om ordinarie ledamot får förhinder. Ersättare är även välkomna att delta på råden tillsammans med ordinarie ledamot om så önskas.

Frank berättar att det har varit en trestegsraket. Inledningsvis workshopade rådets ledamöter, därefter redovisades resultatet, nu ska det skapas en handlingsplan där rådet får arbeta igenom ett par av de punkter som rankades högt under workshopen.

Beslut: Regionens tjänstepersoner skapar en handlingsplan till nästa samverkansråd den 19 september.

Beslut: Vid nästa tillfälle den 19 september berättar ledamoten från Ljusnarsbergs kommun om Ljusnarsbergs kulturverksamheter.

Beslut: Att framöver bjuda in tjänstepersonsstödet till specifika samverkansrådet kultur (länets kulturchefer) för att kraftsamla för länets kulturella infrastruktur.

För mer information om resultatet från specifika samverkansrådet för kulturs workshop den 14 mars se bifogad pdf.

7. Föregående protokoll

Läggs till handlingarna.

8. Övriga frågor

9. Mötet avslutas